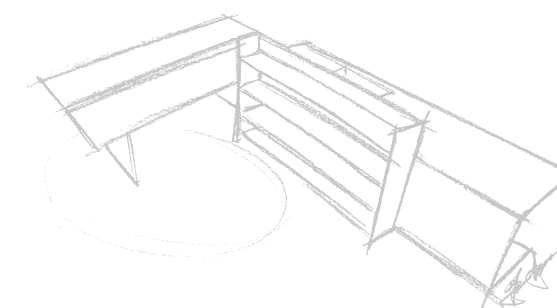




AK\_04

# Ak\_04

Design | FRANCO DRIUSSO



Innovazione, design e rispetto per l'ambiente. Questo il filo conduttore che ha guidato l'ideazione del sistema cucina **AK\_04**: raffinatezza estetica e sostenibilità ambientale. Soluzioni tecnologiche e versatilità del prodotto che sposano le problematiche ecosostenibili per ottenere innovazione progettuale e fruibilità del prodotto finale. La cucina non viene più concepita come lo spazio "del cucinare" ma come lo spazio destinato "al vivere".

Innovation, design and respect for the environment. This is the main theme behind **AK\_04**: aesthetical neatness and sustainability. High-tech solutions and product versatility that go hand in hand with the sustainable approach to implement design innovation and functionality of the product. The kitchen is not perceived as the place to merely "cook" any more, but a place to "live".

Innovation, design et respect pour l'environnement. C'est le fil conducteur qui a guidé la création du système cuisine **AK\_04**: beauté esthétique et respect pour l'environnement. Des solutions technologiques et une versatilité du produit, liées aux thèmes de l'éco-compatibilité, qui donnent un produit innovant et pratique. La cuisine n'est plus l'espace "du cuisiner" ma "du vivre".

Novedad, diseño y respeto para el ambiente. Este es el hilo conductor que ha llevado a la creación del sistema **AK\_04**: delicia estética y sostenibilidad ambiental. Soluciones tecnológicas y versatilidad del producto que se juntan a las problemáticas ecosostenibles para obtener novedad en el diseño y utilizo en el producto final. La cocina ya no es espacio para "cocinar", sino espacio para "vivir".

**GOOD DESIGN AWARD 2012**  
ARRITAL CUCINE Spa - Corporate Identity Program  
The Chicago Athenaeum Museum Of Architecture And Design - Winner 2012 | Concept DRIUSSOASSOCIATI ARCHITECTS

1  
Research

2  
Design

3  
Technology

4  
Emotion



- 1  
Research
- 2  
Design
- 3  
Technology
- 4  
Emotion

"Siate affamati, siate folli."

"Stay hungry, stay foolish."

Steve Jobs





1 | Research | 2 | Design | 3 | Technology | 4 | Emotion |

"La perfezione non si ottiene  
quando non c'è più niente da aggiungere,  
bensì quando non c'è più nulla da togliere."

"Perfection is achieved,  
not when there is nothing more to add,  
but when there is nothing left to take away."

Antoine De Saint Exuperiy



**AK\_04**  
Interior Innovation Award - Winner 2013



**AK\_04**  
RESIDENTIAL FURNITURE  
The Chicago Athenaeum Museum Of Architecture And Design - Winner 2012

1 | Research | 2 | Design | 3 | Technology | 4 | Emotion |

"Il meno è più"  
"Less is More"

Ludwig Mies van der Rohe

6 mm, lo spessore del pannello.  
Il telaio: il cuore del progetto.

6 mm thick panel.  
The frame, heart of the project.



1 | Research | 2 | Design | 3 | Technology | 4 | Emotion |

"Innanzitutto l'emozione!  
Soltanto dopo la comprensione!"

"Emotion first!  
Understanding afterwards!"

Paul Gauguin



Ak\_04uno



Ak\_04due



Ak\_04tre



Ak\_04quattro



Ak\_04cinque



Ak\_04sei



Ak\_04sette



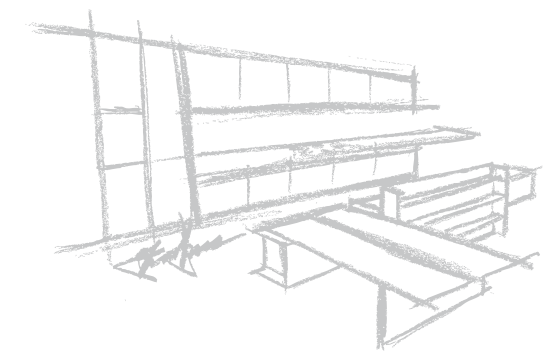
Ak\_04otto



# Ak\_04

Ak_04uno		14_29
Ak_04due		30_43
Ak_04tre		44_59
Ak_04quattro		60_73
Ak_04cinque		74_87
Ak_04sei		88_101
Ak_04sette		102_115
Ak_04otto		116_129

Ak\_04uno





Composizione che arreda contemporaneamente uno spazio unico con duplice funzione: cucina e living. L'elemento libreria divide l'area operativa da quella conviviale, caratterizzata dal grande tavolo in Rovere Termocotto Tranchè. Le ante delle colonne e dei pensili sono in Corian® Glacier White.

A composition which simultaneously furnishes one space with two functions: kitchen and living. The library section divides the working from the entertainment area, the latter featuring a large saw-effect heat-treated oak table. The tall units and wall units doors are in Glacier White Corian®.

Une composition qui équipe en même temps une espace double: cuisine et living. L'élément bibliothèque divise l'espace cuisine de la zone séjour, caractérisée par la grande table en Chêne Thermo-traité Tranché. Les portes des colonnes et des meubles hauts sont en Corian® Glacier White.

Composición que amuebla al mismo tiempo un espacio único con doble función: cocina y zona de estar. El elemento de librería separa la zona operativa con la de estar caracterizada por la grande mesa en Roble Termocotto corte sierra. Las puertas de las columnas y de los colgantes están en Corian® Glacier White.





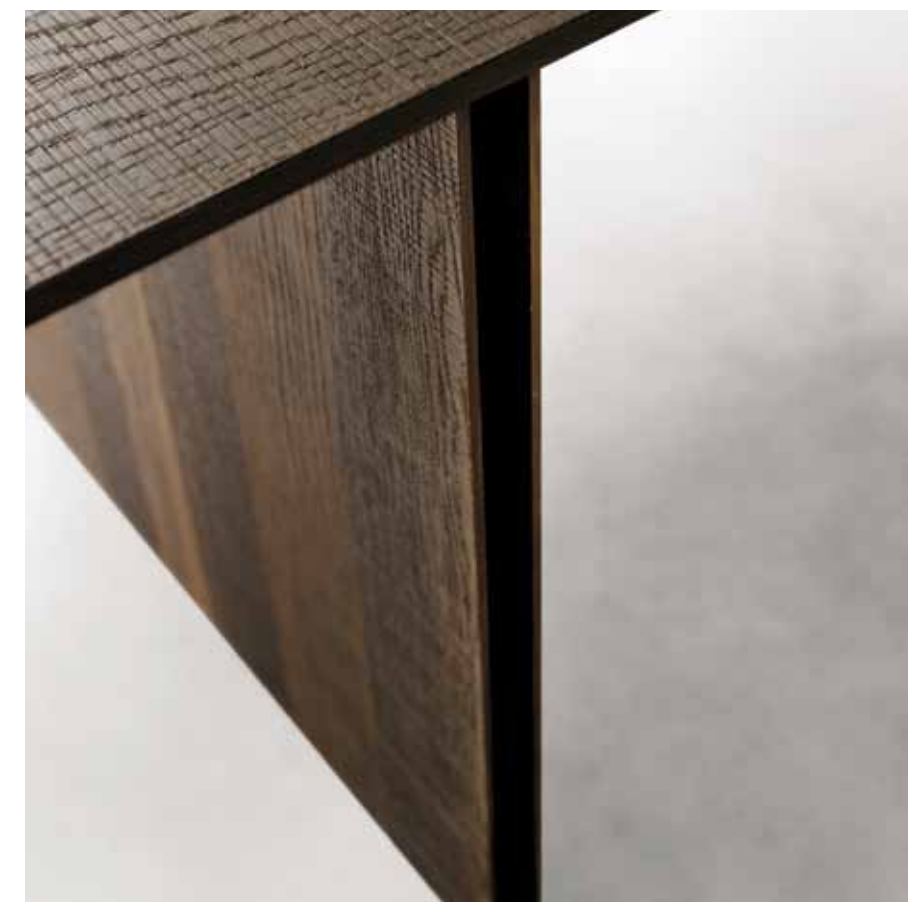
Elementi realizzati con sottili lastre in acciaio alleggeriscono la composizione senza comprometterne la resistenza. Anche il Rovere Termocotto Tranchè, lavorato in sottili pannelli, è utilizzato per la realizzazione di ante e tavolo a penisola.

Elements built from thin sheets of stainless steel give a light look to the composition, without compromising its resistance. The saw-effect heat-treated oak, also in thin sheets, is used for the doors and the peninsula table.

Des éléments en inox très fins donnent légèreté à la composition sans la rendre fragile. Le Chêne Thermo-traité Tranché, coupé en panneaux très fins, est utilisé lui aussi pour la réalisation de portes et de la table snack.

Elementos realizados con planchas de acero muy finas aligeran la composición manteniendo la resistencia. El roble termocotto cortado a paneles muy finos se utiliza para realizar puertas y mesa.





Le colonne dispensa aumentano lo sfruttamento degli spazi contenitivi, grazie ai molteplici accessori interni.

The larder tall units make the most of the storage space tank to the multiple inside accessories.

Les colonnes permettent plus de rangement grâce aux accessoires internes.

Las columnas dispensero aumenta el espacio interior gracias a los varios accesorios montados.





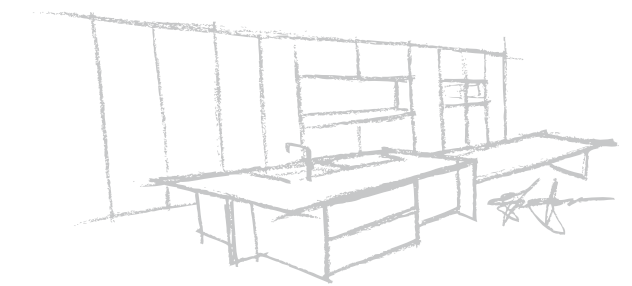








**Ak\_04** due







L'open-space cucina viene vestito integralmente con l'innovativo PaperStone® nella calda finitura Sienna. Anche i particolari dalle linee essenziali vengono realizzati nel medesimo materiale.

The open-space kitchen is completely dressed in innovative PaperStone® in the warm Sienna finish. Even the details by the minimal lines are produced in the same material.

L'open-space cuisine est réalisé totalement en PaperStone®, en finition Sienna. Les détails sont aussi réalisés dans le même matériau.

El open-space cocina viene forrado integralmente por el PaperStone® en acabado Sienna. También los detalles de las líneas esenciales están realizados en el mismo material.



Pulizia estetica grazie agli spessori sottili ed alla maniglia nascosta integrata nel telaio dell'anta.

Aesthetic neatness thanks to the slim thickness and the hidden handle built into the door frame.

Une ligne esthétique nette grâce aux épaisseurs réduites et à la poignée cachée derrière le cadre de la porte.

Limpeza estética gracias a los finos espesores y al tirador embutido en el marco de la puerta.









La cappa di aspirazione a scomparsa (downdraft) è ad estrazione motorizzata e una volta spenta, si integra perfettamente nel monoblocco in PaperStone®.

The downdraft extractor is motorised and once turned off disappears into the PaperStone® island.

La hotte sous-plan (downdraft) motorisée, une fois fermée et cachée s'intègre parfaitement dans le monobloc en PaperStone®.

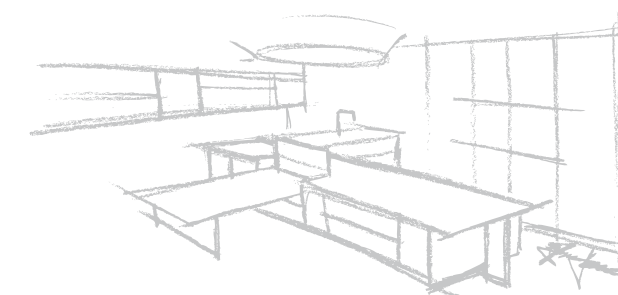
La campana empotrada (downdraft) es motorizada y una vez apagada se integra en el monobloque en PaperStone®.







**Ak\_04**tre





Massima eleganza ed espressione formale per questa composizione in Corian® Glacier White con spessore 6 mm. Sia le ante che i piani sono tutti realizzati con lo storico materiale della DuPont che vanta anni di impiego nel settore dell'arredamento e dell'architettura grazie alle sue indiscusse prestazioni.

Upmost elegance and formal appearance in this 6 mm thick Glacier White Corian® Composition. Both doors and tops are in the world-famous Dupont material which has now been used in furniture and architecture for years thanks to the top performances.

Une élégance suprême et une expression formelle pour cette composition en Corian® Glacier White en épaisseur 6 mm. Les portes et les plans de travail sont réalisés avec ce matériau très connu de l'usine DuPont, qui depuis des années est utilisé dans le secteur de l'équipement et de l'architecture grâce à ses hautes performances.

Máxima elegancia y expresión formal para esta composición en Corian® Glacier White con espesor 6 mm. Tanto las puertas cuantos las encimeras están realizadas en Corian® de la marca Du Pont que desde hace muchos años se utiliza en el sector del amueblamiento y de la arquitectura gracias a sus grandes actuaciones.







Il Corian® viene utilizzato anche per gli elementi di seduta, regalando una piacevole sensazione al tatto oltre che un elegante coordinamento con la cucina.

Corian® is also used for the stools which offer a pleasant feeling to the touch as well as representing an elegant addition to the kitchen.

Le Corian®, utilisé pour les tabourets aussi, donne une agréable sensation à la touche et une coordination avec la cuisine.

El Corian® se ha utilizado también para los asientos, aportando una agradable sensación al tacto además que acoplarse elegantemente con la cocina.









Un pratico divisorio in vetro, protegge il tavolo dal piano cottura.  
I pensili possono essere dotati di illuminazione a led ad incasso totale e a bassissimo consumo energetico.

A practical glass divider separates the table from the cooking area.  
The wall units can be equipped with led built-in lights for low energy consumption.

Une séparation en verre protège la table de plaque de cuisson.  
Les meubles hauts peuvent avoir un éclairage à led encastré, à basse consommation énergétique.

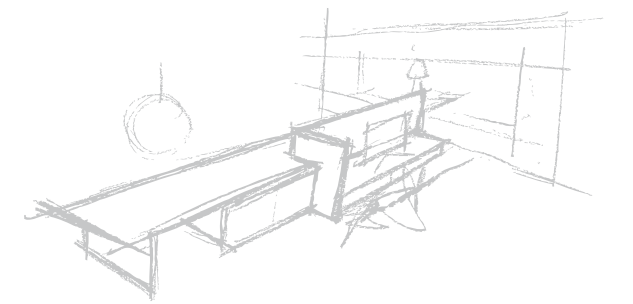
Un práctico elementos divisorio en cristal protege la mesa de la placa.  
En los colgantes puede ser montada una iluminación de led empotrada a bajo consumo energético.







**Ak\_04**quattro





Armonia di toni caldi per questa composizione. Laccato creta e Rovere Termocotto Tranchè che con la sua particolare lavorazione a "taglio di sega" esalta il senso di naturalezza del legno. La cucina-living è composta da elementi a parete e un'isola centrale che organizza spazi e destinazioni d'uso.

Perfect harmony of warm colours for this composition. The creta lacquered and the heat-treated oak with its unique saw-effect finish enhance the natural look of the wood. The living area is made of wall elements and a central island which organizes spaces and functions.

Une harmonie de tons chauds pour cette composition. Laque Creta et Chêne Thermo-traité Tranché, qui avec sa finition tranchée met en évidence le côté naturel du bois. La cuisine-séjour est composée d'éléments au mur et un îlot central qui organise les espaces.

Armonía de tonalidades cálidas para esta composición: lacado creta y roble termocotto que con su particularidad del corte sierra exalta la naturalidad de la madera. La cocina living presenta elementos a pared y una isla central que organiza espacios y utilizos.





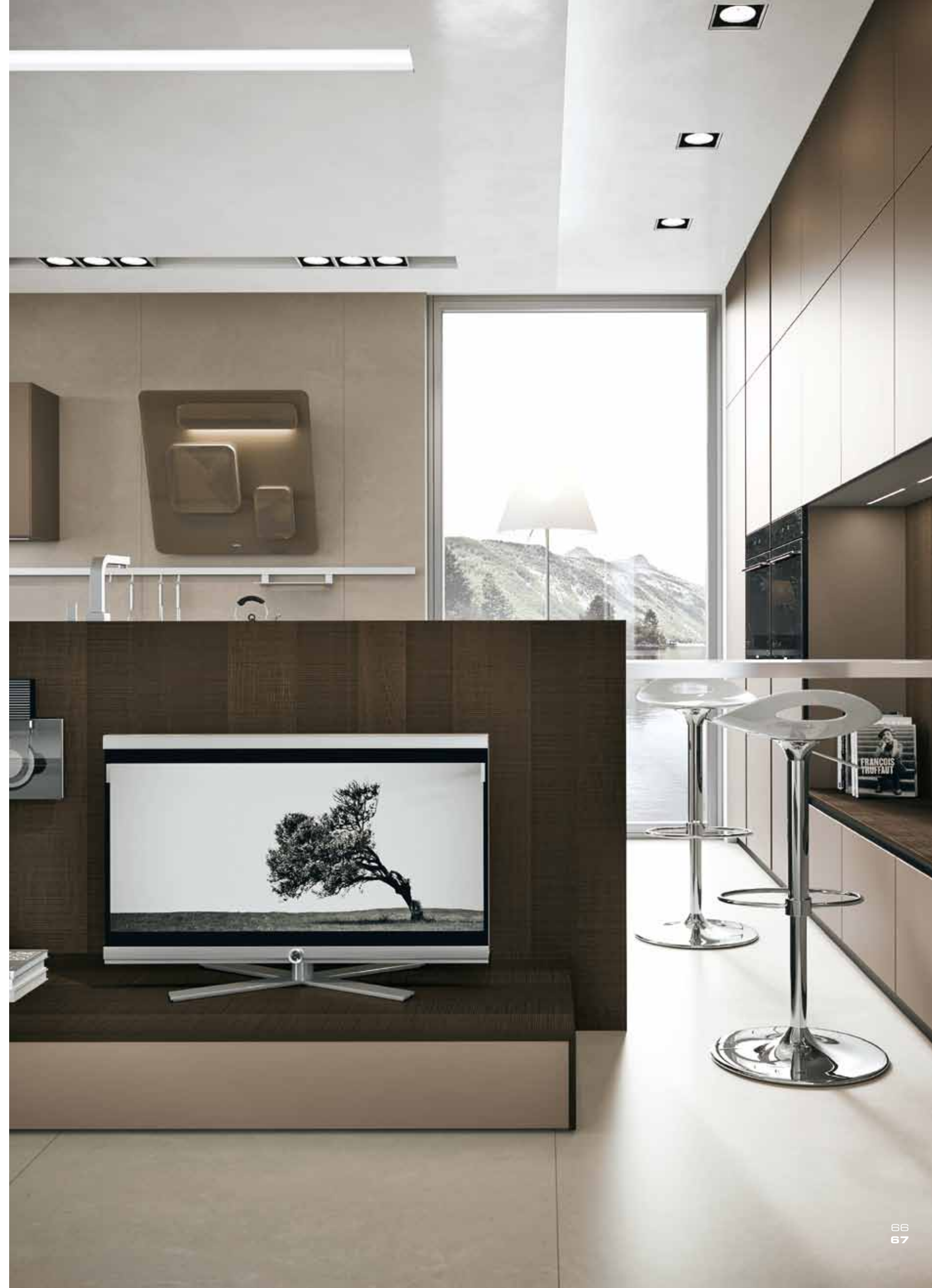


La disponibilità in diverse misure dei vani a giorno laccati, consentono di interrompere piacevolmente la sequenza della ante.

The lacquered open elements available in a variety of dimensions allow pleasant solutions to the continuity of doors.

La possibilità d'introdurre des niches ouvertes en laque, permet d'interrompre la linéarité des portes.

La disponibilidad de distintas medidas para los huecos abiertos, permite de interrumpir la línea de las puertas.







L'ampia modularità di AK\_04 consente svariate composizioni, come questo angolo TV Hi-Fi integrato nel blocco isola.

AK\_04 wide modularity gives way to endless compositions, such as this TV Hi-Fi corner built into the island.

L'ample gamme de AK\_04 permet plusieurs compositions, comme ce coin TV Hi-Fi intégré dans le bloc îlot.

La amplia modularidad de AK\_04 permite varias composiciones, como el rincón TV- Hi-Fi integrado en el bloque de la isla.







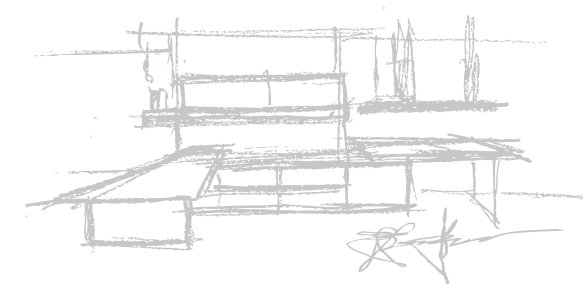
Top in acciaio spazzolato attrezzati con piano cottura e lavello saldati a filo.  
La cappa di aspirazione a parete è in vetro laccato con comandi "touch".

Brushed stainless-steel worktop equipped with flush welded sink and hob.  
Wall extractor in lacquered glass with "touch" switch.

Plan de travail en inox brossé avec plaque de cuisson et évier soudés affleurants.  
La hotte aspirante murale est en verre laqué avec commandes "touch".

Encimera en acero con placa y fregadero enrasados.  
La campana a pared esta' en cristal con mandos "touch".

**Ak\_04** cinque







Interamente realizzata in PaperStone® Grigio Chiaro, usa lo stesso materiale su basi, pensili, colonne e piani. Armoniosa ed elegante nella cromia si presenta calda al tatto.

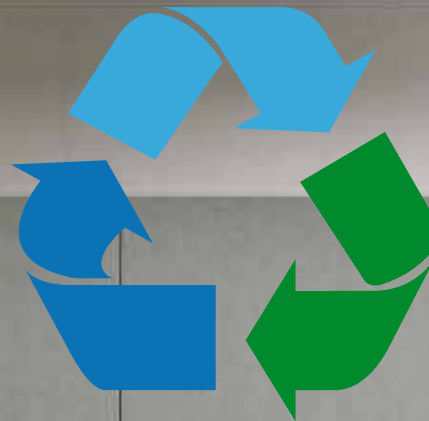
Completely produced in Light Grey PaperStone®, this composition proposes the same material in base, tall, wall units and worktops. The elegant and harmonious colour combination conveys an extremely warm feeling.

Cuisine entièrement réalisée en PaperStone® Gris Clair, meubles bas, meubles hauts, colonnes et plans de travail. La composition est harmonieuse, élégante et chaude.

Completamente realizada en PaperStone® Gris Claro, utiliza el mismo material para bajos, colgantes, columnas y encimeras. Esta composición armoniosa y elegante, aporta un efecto muy cálido.

- **Inalterabile ai raggi UV**
- Inalterable to UV rays
- Résistant aux rayons UV
- Inalterable a los rayos UV

- **Caldo al tatto**
- Warm to the touch
- Chaud à la touche
- Cálido al tacto



- **Facilità di montaggio e installazione**
- Easy fitting and installation
- Facilité de montage et d'installation
- Fácil de montar e instalar

- **Ecosostenibile ed ecofriendly**
- Environmentally friendly
- Eco-compatible et écofriendly
- Ecosostenible y ecofriendly

- **Facile da pulire, senza emissioni**
- Easy to clean and with low emissions
- Facile à nettoyer et sans émissions
- Fácil de limpiar

- **Resistenza classe A al fuoco fino 175° C**
- Class A fire resistance up to 175° C
- Résistance classe A au feu jusqu'à 175° C
- Resistencia clase A al fuego hasta 175° C

- **VOC-free, non emette gas radon**
- VOC-free, no radon gas released
- VOC-free, pas d'émission de gas radon
- VOC-free, ninguna emisiones de gas

- **NSF, testato sicuro a livello alimentare**
- NSF, tested for alimentary use
- NSF, testé au niveau alimentaire
- NSF, testado a nivel alimentar

- **Durevole all'usura**
- High resistance to usage
- Résistant à l'usage
- Resistete al utilizzo

# PaperStone®

**100%**  
in carta riciclata  
recycled paper • papier recyclé • papel reciclado







## chocolate

Una tonalità di marrone medio che con il tempo diventa più caldo e tende leggermente al rossastro.  
A dark brown shade, becomes warmer with time and tend to get slightly reddish.  
Un ton marron foncé, qui dans le temps devient plus chaud et tend légèrement au rouge.  
Una tonalidad del marron oscuro, que en el tiempo se transforma en una tonalidad cálida y se acerca al color rojo.



## leather

Un marrone medio più uniforme che tende a scurire con il tempo.  
A medium brown shade, becomes darker over time.  
Un marron moyen, qui dans le temps devient plus foncé.  
Un marron medio, que oscurece en el tiempo.



## cabernet

Un rosso vino intenso, che assume una tonalità tendente al marrone con il tempo.  
An intense wine red, becomes brownish with time.  
Un rouge vin intense, qui dans le temps prend un ton tendant au marron.  
Rojo vino intenso que se transforma en una tonalidad cerca al marron con el tiempo.



## sienna

Un marrone più chiazato che manterrà la sua tonalità con il tempo.  
A spotted brown, will maintain its colour over time.  
Un marron tacheté, qui maintient son ton dans le temps.  
Un marron "manchado", que mantiene su tonalidad en el tiempo.



## grigio chiaro

Una tonalità di grigio chiaro che tende a scurire con il tempo.  
Light grey becomes darker over time.  
Un ton Gris clair qui dans le temps devient plus foncé.  
Una tonalidad de Gris Claro que oscurece en el tiempo.



## slate

Ardesia nera che manterrà la sua tonalità con il tempo.  
A dark slate shade, will maintain its colour over time.  
Ardoise noire, qui maintient son ton dans le temps.  
Ardesia negra, que mantiene su tonalidad en el tiempo.





# PaperStone®

# 100%

**in carta riciclata**  
recycled paper • papier recyclé • papel reciclado

## PaperStone®

PaperStone® Certified è un materiale composito costituito da fibre ottenute al 100% da carta per ufficio standard riciclata post-consumo e resine non derivanti dal petrolio, a base di acqua e olii ottenuti dai gusci degli anacardi.

I composti di carta e resine naturali sono da tempo noti per avere un'elevata resistenza alla trazione, alla compressione, all'impatto e alla flessione, sono molto resistenti all'abrasione, agli acidi, non assorbono acqua ed hanno un'elevata resistenza al fuoco.

PaperStone® può contare oltre che su elevate specifiche meccaniche e fisiche anche su caratteristiche estetiche importanti quali un aspetto gradevole simile a quello della pietra e il calore al tatto. Si lavora con i comuni macchinari ed utensili da falegnameria.

La linea di prodotti è certificata dal programma SmartWood di Rainforest Alliance e Forest Stewardship e il materiale è conforme ai requisiti L.E.E.D (Leadership in Energy and Environmental Design) per la progettazione e la realizzazione di costruzioni ad elevate performance ambientali.

La resina non contiene fenoli derivati dal petrolio e non emette formaldeide.

La produzione di un pannello di PaperStone®, rispetto a quella di un normale composito, comporta un notevole risparmio nel consumo di energia, acqua e una riduzione di emissioni di gas nell'atmosfera e rifiuti solidi.

## PaperStone®

Certified PaperStone® is a composite material made of fibres from recycled office paper and resins obtained not from petroleum but from water and natural oils (cashew nuts oils).

Paper and natural resins composites have been known for years for their high resistance to traction, compression, impact, bending and abrasion. They are also resistant to acid products, don't absorb water and have a high resistance to fire.

In addition to the technical features, PaperStone® can also count on superb aesthetical qualities which make it look like stone and a warm feeling to the touch. It can be easily processed with standard machines designed for wood.

The line of products is certified by the Rainforest Alliance SmartWood programme and Forest Stewardship and the material is in line with the L.E.E.D (Leadership in Energy and Environmental Design) requirements for the design and construction of sustainable buildings.

The resin contains no phenol from petroleum and does not release any formaldehyde.

As opposed to a regular composite, the production of a PaperStone® panel entails the saving of substantial amounts of water, energy, and the reduction of gas release into the atmosphere and solid waste production.

## PaperStone®

PaperStone® Certified est un matériau composé de fibres qui sont obtenues au 100% de papier recyclé et résines naturelles, qui ne dérivent pas du pétrole mais qui sont à base d'eau et huile d'anacardes.

Les mélanges de papier et résines naturelles sont très connus pour être résistants à la traction, à la compression, aux coups, aux plies, aux griffes et à l'usage. Ils résistent aux acides, à des températures très hautes et ils sont hydrofuges.

A coté de ces spécifications mécaniques et physiques, PaperStone® montre aussi des caractéristiques esthétiques importantes, un aspect agréable comme la pierre et la chaleur à la touche. Il est possible de le travailler avec les outils qu'on utilise pour le bois.

La ligne de produits est certifiée par le programme smartWood de Rainforest Alliance et Forest Stewardship et le matériau est conforme aux conditions requises L.E.E.D (Leadership in Energy and Environmental Design), pour le projet et la réalisation de constructions compatibles avec l'environnement.

La résine ne contient pas de phénols qui dérivent du pétrole et elle n'émet pas de formaldéhyde.

La production d'un panneau en PaperStone®, par rapport à d'autres types de matériaux, permet une très basse consommation d'eau, une réduction d'émission de gaz dans l'atmosphère et de déchets solides.

## PaperStone®

PaperStone® Certified es un material consituido por fibras opticas obtenidas al 100% de papel reciclado post- consumo y resinas no derivadas del petróleo, sino a base de agua y aceites obtenidos del fruto del anacardo.

El conjunto de papel y resinas naturales está conocidos por su alta resistencia a la tracción, a la compresión, al impacto y a la flexión, son elementos muy resistentes a la abrasión, a los ácidos; no absorben agua y tienen una alta resistencia al fuego.

Paperstone presenta notables características mecánicas y físicas además de importantes características estéticas como un aspecto agradable similar a la piedra y la calidez al tacto. Viene trabajado con las normales maquinarias utilizadas para la madera.

La gama de los productos esta' certificada por el programa SmartWood de Rainforest Alliance y Forest Stewardship y el material esta' conforme a las cualidades L.E.E.D. (Leadership in Energy and Environment Design) para el proyecto y la realización de construcciones de grande rendimiento ambiental.

La resina no lleva fenoli derivantes del petróleo y no emite formaldeide.

La producción de un panel de PaperStone®, respecto a la de un normal panel, implica un grande ahorro de energía, agua y una reducción de emisión de gases en la atmósfera.





L'uso del PaperStone® consente l'utilizzo di piccoli spessori per tavolo e gamboni e viene utilizzato per realizzare anche i tops di lavoro.

PaperStone® can be made into thin panels and used for tables, legs and worktops.

Le PaperStone® peut être travaillé en épaisseur réduite pour des tables ou des pieds et il est utilisé aussi pour réaliser des plans de travail.

El utilizo del PaperStone® de espesores muy finos permite realizar encimeras, patas y mesas.



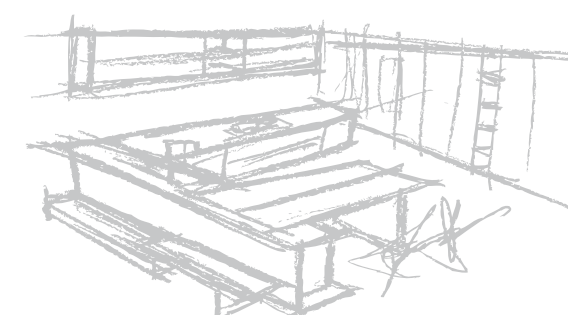








**Ak\_04** sei







La composizione accosta la calda texture del Rovere Termocotto Tranchè, utilizzato per basi e tavolo, alla semplicità dell'acciaio dei top. Sfruttando sapientemente la modularità di AK\_04, si può realizzare una piacevole divisione tra la zona cucina e la zona pranzo.

The composition brings together the warm texture of the saw-effect heat-treated oak used for the base units and the table and the neatness of the stainless steel wotktops. A pleasant division between the kitchen and the dining area can be created by making use of the AK\_04 modularity.

La composition mélange le ton chaud du Chêne Thermo-traité Tranché des meubles bas et de la table, avec la simplicité du plan en acier. En exploitant les différents modules de AK\_04 il est possible de réaliser une séparation entre zone cuisine et zone séjour.

Esta composición acopla la cálida textura del Roble termocotto, utilizado para mesa y bajos, a la sencillez del acero de las encimeras. Aprovechando de la amplia modulación que tiene AK\_04, se puede realizar una inteligente división entre la zona cocción y la zona de estar.



Il blocco del piano cottura è in acciaio ma integrato nel piano in HPL bianco ghiaccio, mentre il Rovere Termocotto caratterizza la zona living.

The hob piece is in stainless steel integrated into the ice white HPL worktop. The heat-treated oak is protagonist in the living area.

Le bloc de la plaque de cuisson est en acier mais intégré dans le plan en HPL blanc glace. Le Chêne Thermo-traité caractérise la zone séjour.

El bloque de la placa en acero esta' integrado en la encimera en HPL blanco hielo, mientras que el Roble termocotto caracteriza la zona de estar.















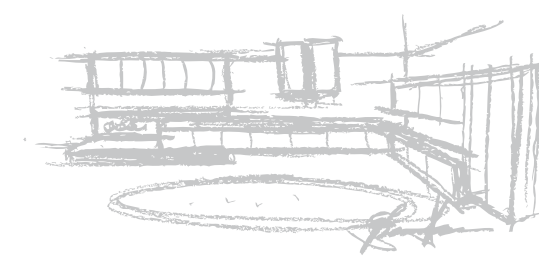


Ak\_04sei





**Ak\_04**sette





Una composizione caratterizzata dalle basi sospese profonde 70 cm che aumentano la superficie di lavoro e, non appoggiando a terra, migliorano la resa degli impianti con riscaldamento a pavimento. La zona pranzo è costituita da alte colonne in laccato opaco color Petrolio e tavolo in Corian® Glacier White. Il tono di colore della laccatura opaca rende vibrante l'ambiente.

The 70 cm deep suspended base units are the feature of this composition. They boost deeper working surfaces and enhance the performance of floor heating thanks to the elements not resting on the ground. The dining area is made of Petroleum matt lacquered tall units and a White Glacier Corian® worktop. The colour of the lacquered elements make the composition vibrant and fill the room.

Une composition avec meubles bas suspendus profondes 70 cm, qui augmentent la surface disponibles et permettent une meilleure exploitation des systèmes de chauffage au sol. La zone séjour est caractérisée par des colonnes hautes en laque mat couleur Pétrole et une table en Corian® Glacier White. Le ton de la couleur du laquage mat fait vibrer l'ambiance.

Una composición caracterizada por los bajos suspendidos pf.70 cm que aumentan la superficie de trabajo y al no ser apoyados al piso mejoran el rendimiento de la calefacción al suelo. La zona de la cocina presenta columnas en lacado mate color Petróleo y mesa en Corian® Glacier White. La tonalidad de color del lacado sand le da un toque vibrante al ambiente.









Gli elementi sospesi che caratterizzano questa composizione, sono parte di un vasto programma modulare in grado di soddisfare ogni esigenza di spazio abitativo.

The suspended elements are examples of the wide modularity making it possible to accommodate all needs and tastes.

Les éléments suspendus qui caractérisent cette composition font partie d'une large disponibilité de modules qui permettent de satisfaire plusieurs exigences de projet.

Los elementos suspendidos que caracterizan esta composición, pertenecen a un amplio programa modular que puede satisfacer cualquier exigencia de espacio.

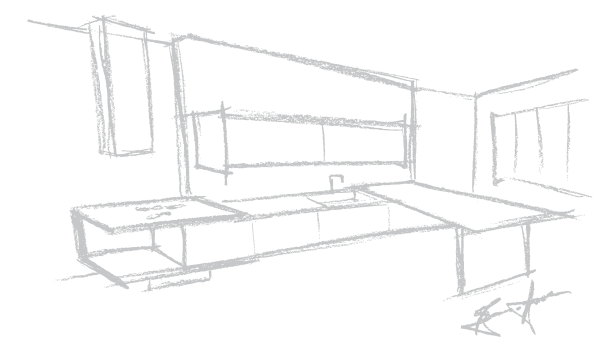








Ak\_04otto





Un ambiente dalle tonalità calde che coinvolge la cucina con la zona pranzo e relax. Colonne sospese e basi parzialmente sostenute da una lama di vetro aumentano la sensazione di spazio. Il tavolo a penisola chiude la composizione mediando verso elementi living come i pensili e la panca.

A warm look for this composition which brings together the kitchen with the living and relax areas. Suspended tall units and base units resting on a glass blade enhance the spaciousness of the environment. The peninsula table close the composition blending into the wall units and the bench which make the living area.

Des tons chauds pour la cuisine et le séjour. Des colonnes suspendues et des meubles bas partiellement soutenus par un pied en verre augmentent la sensation d'espace. La table îlot ferme la composition et dirige vers les éléments de la zone living, comme les meubles hauts et le banc.

Un ambiente con cálidas tonalidades que junta la cocina con la zona de estar. Columnas suspendidas y bajos soportados por un elemento en cristal aumentan la sensación de espacio. La mesa en península acaba la composición a través de elementos como los colgantes y la barra.





Con semplici accorgimenti è possibile realizzare una zona living con ampia capacità contenitiva.

Simple solutions give high storage capacity to the living area.

Des simples astuces permettent d'équiper un belle et pratique zone living.

Con pequeños elementos es posible realizar una zona de estar amplia y acogedora.







Particolare della composizione è la zona cottura parzialmente a sbalzo sostenuta da un elemento in vetro trasparente di forte spessore. Il tavolo in laminato è caratterizzato dai sottili spessori dei pannelli.

Central feature of the composition is the cooking area, partly suspended and resting on thick glass legs. The table is built with extremely slim laminate panels.

Une particularité de la composition est la zone cuisson suspendue, soutenue par un élément en verre épais transparent. La table en stratifié est caractérisée toujours par les mêmes épaisseurs des panneaux.

El detalle en esta composición es la zona de cocción sobresaliente, soportado por un elemento de cristal. La mesa en laminado está caracterizada por paneles muy finos.









# Ak\_04 texture


# Ak\_04 finishes

Ak_04uno	14_29	<b>Corian® Glacier White e Rovere Termocotto Tranchè</b> White Glacier Corian® and saw effect heat-treated oak Corian Glacier White et Chêne Thermo-traité Tranché Corian® Glacier White y Roble Termocotto corte sierra
Ak_04due	30_43	<b>PaperStone® Sienna</b> PaperStone® Sienna PaperStone® Sienna PaperStone® Sienna
Ak_04tre	44_59	<b>Corian® Glacier White</b> Corian® Glacier White Corian® Glacier White Corian® Glacier White
Ak_04quattro	60_73	<b>Laccato Creta sand e Rovere Termocotto Tranchè</b> Creta sand lacquered and saw effect heat-treated oak Laqué Creta sand et Chêne Thermo-traité Tranché Lacado Creta sand y Roble termocotto corte sierra
Ak_04cinque	74_87	<b>PaperStone® Grigio Chiaro</b> Light grey PaperStone® PaperStone® Gris Clair PaperStone® Gris Claro
Ak_04sei	88_101	<b>Laccato Arena sand e Rovere Termocotto Tranchè</b> Sand Arena lacquered and saw effect heat-treated oak Laqué Arena sand et Chêne Thermo-traité Tranché Lacado Arena sand y Roble Termocotto corte sierra
Ak_04sette	102_115	<b>Laccato Grigio Fine sand e Petrolio sand</b> Fine grey and Petroleum sand lacquered Laqué Gris Fin sand et Pétrole sand Lacado Gris Fine sand y Petróleo sand
Ak_04otto	116_129	<b>Laccato Grigio Chiaro sand e Laminato Grigio Alpaca</b> Light grey sand lacquered and Alpaca grey laminate Laqué Gris Clair sand Stratifié gris Alpaca Lacado Gris sand Laminado Gris Alpaca

## Finiture trafilé telai alluminio - Frame finishes aluminium Finitions des cadres aluminium - Colores disponibles para el marco de soporte de la puerta aluminio

	<b>Bianco</b> White Blanc Blanco		<b>Brown</b> Brown Brown Brown
---	---	---	---

## Finiture legno - Wood finishes Finitions en bois - Acabados de madera

	<b>Rovere termocotto Tranchè</b> Saw cut thermal treated oak Chêne Thermo-traité Tranché Roble Termocotto corte sierra
---	---

## Finiture PaperStone® - PaperStone® finishes Finition PaperStone® - Acabado PaperStone®

	<b>PaperStone® chocolate</b> Veenered sample Malmö Oak Des bois plaques Chêne Malmö Controchapados Roble Malmö		<b>PaperStone® grigio chiaro</b> Veenered sample Atlas Oak Des bois plaques Chêne Atlas Controchapados Roble Atlas		<b>PaperStone® sienna</b> Veenered sample Savana Oak Des bois plaques Chêne Savana Controchapados Roble Savana
	<b>PaperStone® cabernet</b> Veenered sample Atlas Oak Des bois plaques Chêne Atlas Controchapados Roble Atlas		<b>PaperStone® leather</b> Veenered sample Berlin Oak Des bois plaques Chêne Berlin Controchapados Roble Berlin		<b>PaperStone® slate</b> Veenered sample Savana Oak Des bois plaques Chêne Savana Controchapados Roble Savana

## Corian® - Corian® Corian® - Corian®

	<b>Glacier White</b> Glacier White Glacier White Glacier White
---	---

## Laccati Lucidi/Sand - Laquered Glossy/Sand Laques Brillant/Sand - Lacados Brillos/Sand

	<b>Bianco Puro</b> White Blanc Puro Blanco Puro		<b>Creta Ral 050.50.10</b> Ral 050.50.10 Clay Argile Ral 050.50.10 Creta Ral 050.50.10		<b>Verde Acido Ral 100.60.50</b> Ral 100.60.50 Acid Green Vert Acid Ral 100.60.50 Verde Acido Ral 100.60.50
	<b>Bianco Crema Ral 9001</b> Ral 9001 Cream Blanc Crèm Ral 9001 Blanco Crema Ral 9001		<b>Grigio Ral 7043</b> Ral 7043 Grey Gris Ral 7043 Gris Ral 7043		<b>Grigio Chiaro Ral 000.80.00</b> Ral 000.80.00 Light Grey Gris Clair Ral 000.80.00 Gris Claro Ral 000.80.00
	<b>Bianco Perla Ral 1013</b> Ral 1013 Pearl White Blanc Perle Ral 1013 Blanco Perla Ral 1013		<b>Nero Ral 9005</b> Ral 9005 Black Noir Ral 9005 Negro Ral 9005		<b>Grigio Fine</b> Fine Grey Gris Fin Gris Fine
	<b>Grigio Ghiaia Ral 7032</b> Ral 7032 Pebble Grey Gris Gravier Ral 7032 Gris Piedra Ral 7032		<b>Arancio Ral 2010</b> Ral 2010 Orange Orange Ral 2010 Naranja Ral 2010		<b>Grigio Medio Ral 000.45.00</b> Ral 000.45.00 Medium Grey Gris Moyen Ral 000.45.00 Gris Medio Ral 000.45.00
	<b>Beige Grigio Ral 1019</b> Ral 1019 Grey beige Beige Gris Ral 1019 Beige Gris Ral 1019		<b>Rosso Rubino Ral 3003</b> Ral 3003 Ruby Rouge Rubis Ral 3003 Rojo Rubino Ral 3003		<b>Petrolio Ral 230.30.20</b> Ral 230.30.20 Petro Blue Pétrole Ral 230.30.20 Pétrole Ral 230.30.20
	<b>Sabbia Ral 060.70.10</b> Ral 060.70.10 Sand Sable Ral 060.70.10 Arena Ral 060.70.10		<b>Rosso Vino Ral 3005</b> Ral 3005 Wine Rouge Vin Ral 3005 Rojo Vino Ral 3005		<b>Blu Ral 5003</b> Ral 5003 Blue Bleu Ral 5003 Bleu Ral 5003
	<b>Arena Ral 060.60.05</b> Ral 060.60.05 Arena Arena Ral 060.60.05 Arena New Ral 060.60.05		<b>Rosso Corsa Ral 3020</b> Ral 3020 Traffic Red Rouge Corsa Ral 3020 Rojo Corsa Ral 3020		

Arrital cucine s.p.a., si riserva di apportare in qualsiasi momento e senza preavviso, le modifiche ritenute opportune al fine di migliorare le caratteristiche qualitative e tecniche della propria produzione, inoltre le ambientazioni sono a puro titolo esemplificativo e non sono vincolanti in alcun modo per l'Azienda. Le immagini stampate di questo catalogo, possono non riprodurre fedelmente le tinte reali dei nostri mobili; per questo motivo si potranno riscontrare differenze di toni. \*\*\* Arrital cucine s.p.a. reserves the right to modify product specifications without notice. The kitchen settings are only for illustrative purposes and can not bind the company in any way. Due to the photography and print processes, all colours in this brochure could be subject to variations from the actual products. \*\*\* Arrital cucine s.p.a., se réserve d'apporter à tout moment et sans préavis, des modifications retenues opportunes afin d'améliorer les caractéristiques qualitatives et techniques de sa production. En outre, les implantations sont faites à titre d'exemple et ne sont en aucun cas contraignantes pour la Société. Les images de ce catalogue peuvent ne pas reproduire fidèlement les teintes réelles de nos meubles. Pour cette raison, il est possible d'avoir des différences de tonalité. \*\*\* Arrital cucine s.p.a. se réserve el derecho de aportar sin aviso previo cambios o modificaciones al producto cuando lo considere oportuno al fin de mejorar las características técnicas y cualitativas de su propia producción. Las fotos presentadas en este catalogo sirven de ejemplo y NO son vinculantes para la empresa Arrital. A lo mismo, las fotos presentadas en este catalogo pueden presentar pequeñas diferencias de tonalidades con los acabados reales de los muebles siendo estas.



THANKS TO

B & B ITALIA  
CAPPELLINI  
CUTRIS JERE  
DAVID TRUBRIDGE  
EDRA  
FLOS  
FOSCARINI  
INGO MAURER  
JACCO MARIS  
KUNDALINI  
LUCE PLAN  
MARSET  
METALARTE  
PIET BOOM ZONE  
SOFTLINE  
VERZELLONI  
VITRA  
ZANOTTA

AWARDS



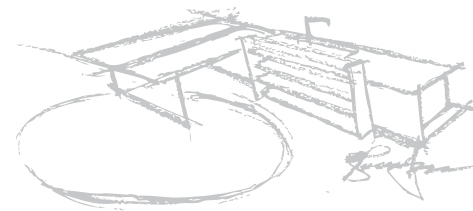
**AK 04**  
Interior Innovation Award - Winner 2013



**ARRITAL CUCINE Spa - Corporate Identity Program**  
The Chicago Athenaeum Museum Of Architecture And Design - Winner 2012



**AK 04 Kitchen - RESIDENTIAL FURNITURE**  
The Chicago Athenaeum Museum Of Architecture And Design - Winner 2012



Design and Art Direction  
**ARCH. FRANCO DRIUSSO**

Graphic Design and Stylist  
**DRIUSSO ASSOCIATI | ARCHITECTS**

Images Production  
**Delta Tracing Srl**

Color Separation  
**Z13 Verona**

Printed  
**GRAFICHE VIANELLO 01/2013**

**Arritel Cucine spa**

Via Casut, 103 - 33074 Fontanafredda (Pn) Italy

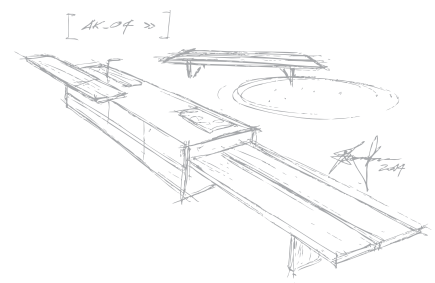
T 0434 / 567411 F 0434 / 999728-999848-569985

GRUPPO **DOIMO**

[www.arritalcucine.com](http://www.arritalcucine.com)

# Ak\_04 >>

Design | FRANCO DRIUSSO





## Ak\_04 >>

Prosegue l'evoluzione del progetto **Ak\_04** orientato all'innovazione ed alla continua ricerca, ampliando la gamma dei materiali con nuove finiture tattili e cromatiche:  
4 laminati nanotecnologici Fenix Ntm® offrono superfici soft-touch resistenti e inalterabili.  
3 finiture lignee in Rovere Antico, con la caratteristica presenza di nodi e spaccature, e 3 in Rovere Fiammato spazzolato garantiscono una calda sensazione tattile.  
6 vetri satinati e 6 lucidi con spessore 4 mm. a triplo strato di verniciatura regalano purezza formale e cromatica.  
Il percorso evolutivo dei materiali continua inarrestabile per ottenere risultati sempre più esclusivi.

Innovation and research evolve the project **Ak\_04** by expanding the range of materials with new tactile finishes and colours:  
4 nanotech Fenix Ntm® laminates offer resistant and unalterable soft-touch surfaces.  
3 Antique Oak, with distinctive knots and splits on the surface, and 3 Brushed Fiammato Oak wood finishes give a warm tactile sensation.  
6 glossy and 6 frosted glass in 4 mm. thickness and three layers painted give formal and chromatic elegance.  
The evolution of materials continues incessant to achieve more exclusivity.

Le modèle **Ak\_04** se renouvelle avec une gamme de nouveaux matériaux et finitions tactiles et chromatiques:  
4 stratifiés nanotechnologique Fenix Ntm® offrent des surfaces soft-touch résistantes et inaltérables.  
3 finitions de bois Chêne Vieilli, avec nœuds et fentes, et 3 finitions de bois Chêne Flammé brossé donnent une sensation chaude à la touche.  
6 verres satinés et 6 brillants ép. 4 mm. avec triple couche de vernie offrent une pureté de forme et de couleur.  
L'évolution des matériaux continue pour obtenir des résultats toujours plus exclusifs.

Sigue la evolución del proyecto **Ak\_04** con cara al futuro ampliando la gama de los materiales con nuevos acabados:  
4 laminados nanotecnológico Fenix Ntm® ofrecen superficies soft-touch resistentes e inalterables.  
3 acabados de madera Roble Antiquo con la presencia de nudos y grietas y 3 acabados en Roble Fiammato "spazzolato", mas lisos, con vetas y una cálida sensación táctil.  
6 cristales satinados y 6 brillos con vidrio de espesor 4 mm. con 3 capas de barniz al fin de aportar pureza y cromatismo.  
El camino evolutivo de los materiales sigue incesante para obtener resultados siempre mas exclusivos.

FENIX NTM®

WOODS

GLASS

# FENIX<sup>NTM</sup><sup>®</sup>

## NANOTECH MATT MATERIAL

• **Ak\_04** introduce una delle novità tecnologiche più recenti nel campo dell'arredamento: Fenix Ntm<sup>®</sup>, materiale a base di resine di ultima generazione che grazie ad un trattamento nanotecnologico irreversibile, rende la superficie estremamente compatta e idrorepellente, conferendole un gradevole effetto soft-touch, particolarmente opaco e anti-impronta. Fenix Ntm<sup>®</sup> è inoltre resistente ai graffi e ripristinabile, è idoneo al contatto con alimenti grazie ad un'alta attività antibatterica. È adatto all'utilizzo sia in superfici orizzontali che verticali.

Arrital propone una selezione di colori nelle tinte: Bianco Malè, Castoro Ottawa, Grigio Londra, Nero Ingo.

• **Ak\_04** introduces one of the latest technologies in the interior design sector. Thanks to an irreversible nanotechnology treatment Fenix Ntm<sup>®</sup>, a resin based cutting-edge material, features an extremely compact and water resistant surface, soft to the touch, matt and fingerprint proof. Fenix Ntm<sup>®</sup> is scratch resistant and can easily be restored. It features high anti-bacteria properties and is therefore appropriate for contact with food. It can be used for both horizontal and vertical solutions.

Arrital offers the following colour options: Bianco Malè, Castoro Ottawa, Grigio Londra, Nero Ingo.

• **Ak\_04** propose une des nouveautés technologiques plus récentes dans le secteur du mobilier: Fenix Ntm<sup>®</sup>, un matériau à base de résines de dernière génération qui, grâce à un traitement nanotechnologique, rend la surface très compacte et hydrofuge, avec un effet soft-touch, mat et anti-empreinte. Fenix Ntm<sup>®</sup> est aussi résistant aux griffes qui peuvent être réparés, et anti-taches grâce à une activité antibactérien. Il peut être utilisé dans des surfaces verticaux ou horizontaux.

Arrital propose une sélection de couleurs dans les teintes: Bianco Malè, Castoro Ottawa, Grigio Londra, Nero Ingo.

• **Ak\_04** estrena una de las recientes novedades en el mundo del amueblamiento: Fenix Ntm<sup>®</sup>, material compuesto de resina de última generación que gracias a un tratamiento nanotecnológico, hace la superficie completamente compacta e hidrófuga con un agradable efecto soft-touch antihuellas. Fenix Ntm<sup>®</sup> es resistente a los arañazos y es fácilmente restaurable, es particularmente idóneo como superficie para alimentos por su calidad antibacteriana. Se puede utilizar para superficies horizontales y verticales.

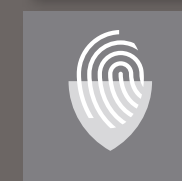
Arrital propone este material en los acabados: Bianco Malè, Castoro Ottawa, Grigio Londra, Nero Ingo.



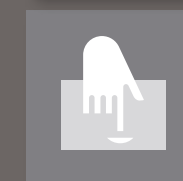
- **Bassa riflessione della luce, superficie estremamente opaca**
- Low light reflectivity, extremely matt surface
- Faible réflectivité, surface extrêmement mate
- Reflectancia mínima de la luz, superficie extremadamente mate



- **Riparabilità termica dei micrograffi**
- Thermal healing of microscratches
- Réparation thermique des micro-rayures
- Reparabilidad térmica de microarañazos



- **Anti-impronta**
- Anti-fingerprint
- Aucune trace de doigts
- Anti-huella digital



- **Morbidezza al tatto**
- Soft-touch
- Toucher soyeux
- Suave al tacto



- **Resistenza ai graffi e all'abrasione**
- Resistance to scratches and abrasion
- Résistance aux rayures et à l'abrasion
- Resistencia a los arañazos y a la abrasión



- **Stabilità dimensionale in presenza di elevata variazione termica**
- Dimensional stability even at high temperature changes
- Stabilité dimensionnelle même en cas de grande variation thermique
- Estabilidad dimensional en caso de elevada variación térmica



- **Alta attività di abbattimento della carica batterica**
- Enhanced anti-bacterial properties
- Propriétés antibactériennes renforcées
- Propiedad anti-bacterias reforzada



- **Resistenza all'urto**
- Resistance to impact
- Résistance aux chocs
- Resistencia al impacto



- **Igienico**
- Hygienic
- Hygiène
- Higiénico



- **Stabilità alla luce**
- Lightfastness
- Résistance à la lumière
- Estabilidad a la luz



- **Idoneo al contatto con gli alimenti**
- Suitable for contact with food
- Agréé pour le contact alimentaire
- Apto para el contacto con alimentos



- **Resistenza al calore secco**
- Resistance to dry heat
- Résistance à la chaleur sèche
- Resistencia al calor seco



- **Facile da pulire**
- Easy to clean
- Facilité d'entretien
- Fácil de limpiar



- **Eccellente intensità e profondità del colore**
- Excellent intensity and colour depth
- Profondeur et intensité des couleurs
- Excelente intensidad y profundidad del color



- **Antimuffa**
- Mold-resistant
- Résistance aux moisissures
- Antioxidante libre de moho



- **Resistenza allo strofinamento**
- Rub resistance
- Résistance au frottement
- Resistente a la fricción regular



- **Antistatico**
- Antistatic
- Antistatique
- Antiestático



- **Elevata resistenza a solventi acidi e ai reagenti di uso domestico**
- High resistance to acid solvents and household reagents
- Grande résistance aux solvants et nettoyants ménagers
- Alta resistencia a disolventes ácidos y reactivos para uso doméstico



- **Idrorepellente**
- Hydro-repellent
- Imperméable
- Hidrófugo



## LEGNI WOODS

• L'evoluzione e la ricerca sulla lavorazione dei legni tranciati ha permesso di utilizzare essenze con caratteristiche notoriamente rappresentative del legno massello. Le spaccature del legno vissuto e dei suoi caratteristici nodi sono elementi naturali che risaltano i nuovi pannelli in legno Rovere Antico di Ak\_04. Proposto anche nella finitura Rovere Fiammato spazzolato (senza presenza di nodi e spaccature), grazie ad un'accurata scelta dei tranciati e al suo effetto sabbiato, si esalta la matericità superficiale della vena e la sua naturale eleganza. Data la particolarità del legno trattato, ogni cucina è unica ed irripetibile.

Le nuove essenze sono disponibili in tre tinte: Rovere Biondo, Rovere Trani e Rovere Platino, tutte nelle finiture Fiammato e Antico.



• Research and development on veneered solutions has made it possible to reproduce solid wood effects. Cracks and knots are natural details which enhance the beauty of the new Ak\_04 Antique Oak finishes. The model is also available in the brushed Fiammato Oak finish (without cracks and knots) which enhances the natural elegance and the intense look of the material thanks to the sought-after selection of veneered finishes. Special wood for a unique kitchen.

The new veneered, available in both Fiammato and Antique finishes, are: Biondo Oak, Trani Oak and Platino Oak.

• L'évolution et la recherche sur le travail des bois tranchés ont permis d'utiliser des essences avec des caractéristiques très proches au bois massif. Les fentes du bois vieilli et de ses nœuds sont des éléments naturels qui caractérisent les nouveaux panneaux en bois Chêne Vieilli de Ak\_04. La finition Chêne Flamme brossé (sans fentes et nœuds), grâce à un choix soigné des bois tranchés et à l'effet sablé, souligne le fil du bois et son élégance naturelle. Vue la particularité du bois traité, chaque cuisine est unique.

Les nouvelles essences sont disponibles en trois teintés: Chêne Biondo, Chêne Trani et Chêne Platino, les deux dans les finitions Flamme et Vieilli.

• La evolución e investigación sobre el tratamiento de la madera ha permitido utilizar nuevos acabados de madera para hacer los frentes de Ak\_04. Gracias a la característica de la madera maciza en su estado natural, se incorporan frentes caracterizados por nudos y grietas creando el acabado Roble Antiguo de Ak\_04. Se propone también otro acabado en madera determinado por un efecto sedoso llamado Roble Fiammato (sin nudos y grietas) donde se realza la superficie de la madera y su vetado elegante. Gracias a la peculiaridad de la madera, cada cocina es única e irreplicable.

Los nuevos colores son tres: Roble Biondo, Roble Trani, Roble Platino, las tres disponibles en acabado Fiammato y Antiguo.

## VETRI GLASS

• Concepito per essere abbinato a molteplici materiali, il telaio in alluminio di Ak\_04 ha consentito anche l'utilizzo del vetro, rafforzando ulteriormente la gamma finiture. Proposto nelle soluzioni Lucido e Satinato, il vetro con spessore 4 mm. è temperato in base alle normative di sicurezza e prodotto Extrachiaro a basso contenuto di ossido di ferro. È inoltre verniciato sul retro con triplo strato di vernice che annulla l'effetto ombra del telaio nei casi di controluce o illuminazione interna del mobile, garantendo maggiore resistenza al graffio.

Disponibile in sei tinte: Bianco Gesso, Grigio Selce, Grigio Piombo, Ghibli, Giallo Ambra, Verde Eco.



• Designed to be versatile, the Ak\_04 aluminium frame is now presented in combination with glass, making the range even wider. The 4 mm. thick glass, available in both Glossy and Frosted finish, is tempered according to law requirements and contains low levels of iron oxide. It is lacquered from the inside with three coatings to prevent the frame shadow being visible in case of reflection or cabinet internal light. This also increases the resistance to scratches.

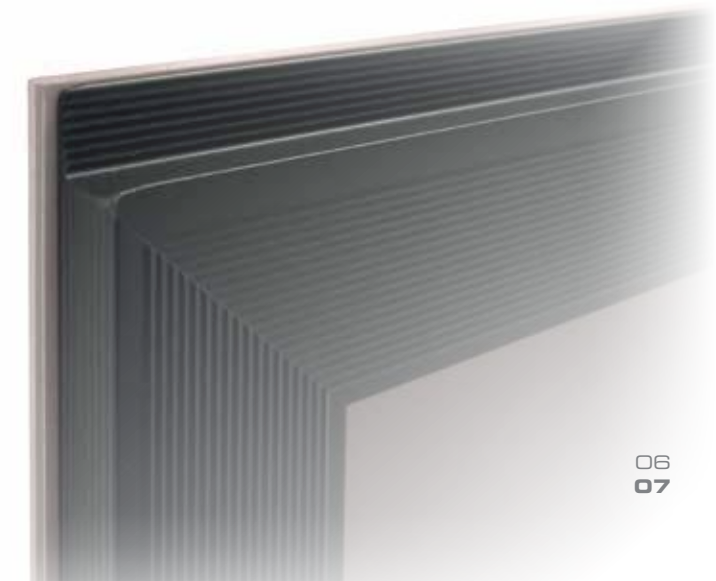
Available in six colours: Gesso White, Selce Grey, Piombo Grey, Ghibli, Ambra Yellow, Eco Green.

• Conçu pour être réalisé avec plusieurs matériaux, le cadre aluminium de Ak\_04 a permis aussi l'utilisation du verre, en augmentant la gamme des finitions. Proposé dans les finitions Brillant et Satiné, le verre avec épaisseur 4 mm. est trempé sur la base des réglementations de sécurité et un produit Extraclair avec un contenu réduit d'oxyde de fer. Il est verni sur l'arrière avec trois couches de vernies qui effacent l'effet ombre du cadre dans le cas de contre-lumière ou éclairage interne du meuble, et il devient ainsi plus résistant aux griffes.

Disponibles en six finitions: Blanc Gesso, Gris Selce, Gris Piombo, Ghibli, Jaune Ambra, Vert Eco.

• El marco de Ak\_04 se ha concebido para ser acoplado a distintos acabados y materiales, en este caso permite el uso de cristal. Se puede disponer en acabado Brillo o Satinado, el cristal es de 4 mm. de espesor, templado en base a la normativa de seguridad, cristal Extra-claro con bajo contenido de oxido de hierro. Viene acabado en su cara interna con triple capa de barniz que anula el efecto sombra del marco en caso de posición a contraluz o de iluminación interior del mueble, garantizando además mayor resistencia a rayadas.

Está disponible en seis colores: Blanco Gesso, Gris Selce, Gris Piombo, Ghibli, Amarillo Ambra, Verde Eco.





# Ak\_04 >>

HOUSE ONE



HOUSE TWO



HOUSE THREE



HOUSE FOUR



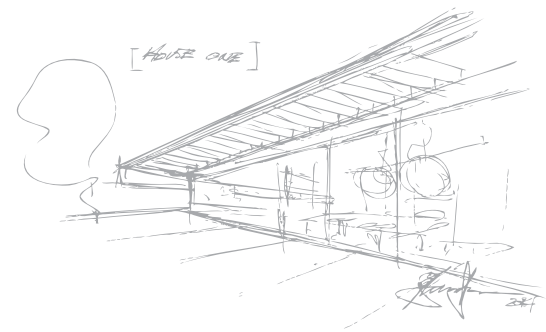
HOUSE ONE | 10\_25

HOUSE TWO | 26\_39

HOUSE THREE | 40\_55

HOUSE FOUR | 56\_69

Ak\_04 >>



**HOUSE ONE**  
Ante Vetro Satinato:  
Giallo Ambra e Grigio Piombo  
Ante Legno: Rovere Antico Biondo  
  
Frosted Glass Doors:  
Ambra Yellow and Piombo Grey  
Wood Doors: Biondo Antique Oak









Composizione caratterizzata dall'eleganza del vetro Satinato, viene utilizzato sia nelle ante che sui top e fianchi di finitura. Disponibili anche in finitura Lucida, i vetri di **Ak\_04** sono realizzati con verniciatura a tre strati che consente di annullare l'effetto ombra in caso di controllo luce o di illuminazione interna al mobile. Il vetro è temperato Extrachiaro in linea con le normative di sicurezza e cromaticamente più puro.

Composition featuring an elegant Frosted glass, used for doors, countertops and finishing sides. **Ak\_04** glass is also available in Glossy finishes. It is produced with three coatings of paint able to avoid the shadow effect in case of reflections or internal lights. The glass is tempered and Extra-light to comply with security regulations and with a purer look.

Une composition caractérisée par l'élégance du verre Satiné, utilisé pour les portes, les plans de travail et les côtés de finition. Disponibles aussi en finition Brillant, les verres de **Ak\_04** sont réalisés avec trois couches de vernis, ce qui permet d'effacer l'effet ombre du cadre dans le cas de contre-lumière ou éclairage interne du meuble. Le verre est trempé Extra-clair en ligne avec les réglementations de sécurité, et chromatiquement plus propre.

Composición caracterizada por la elegancia del cristal Satinado, éste viene utilizado como frentes, encimeras y costados vistos. Está disponible también en acabado Brillo; viene acabado en su cara interna con triple capa de barniz que anula el efecto sombra del marco en caso de posición a contraluz o de iluminación interior del mueble, garantizando además mayor resistencia a rayadas. El cristal es Extra-claro y de 4 mm. de espesor, templado en base a la normativa de seguridad.







L'attenzione rivolta anche ai mercati esteri ha consentito di sviluppare un'ampia modularità in grado di contenere elettrodomestici in linea con gli standard americani. Cestoni ad estrazione totale ed ampie colonne dispensa permettono di ottimizzare l'uso degli spazi contenitivi.

Attention to foreign markets has led us to develop a wide modularity able to match American standard appliances. Fully extensible pull-outs and wide larder units make it possible to optimise storage space.

L'attention vers les marchés étrangers a permis de développer une gamme de dimensions qui permettent d'encastrer des électroménagers en ligne avec le standard américain. Des coulissants à sortie totale et des larges colonnes de rangement permettent d'organiser au mieux les espaces.

El desarrollo del mercado extranjero ha permitido y obligado la empresa de ampliar la gama de módulos para satisfacer las exigencias del mercado americano. Gabetas con extracción total y amplias columnas despensero permiten de optimizar el utilizzo de los espacios.











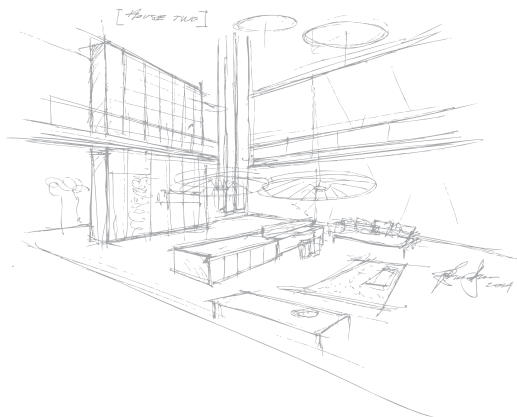






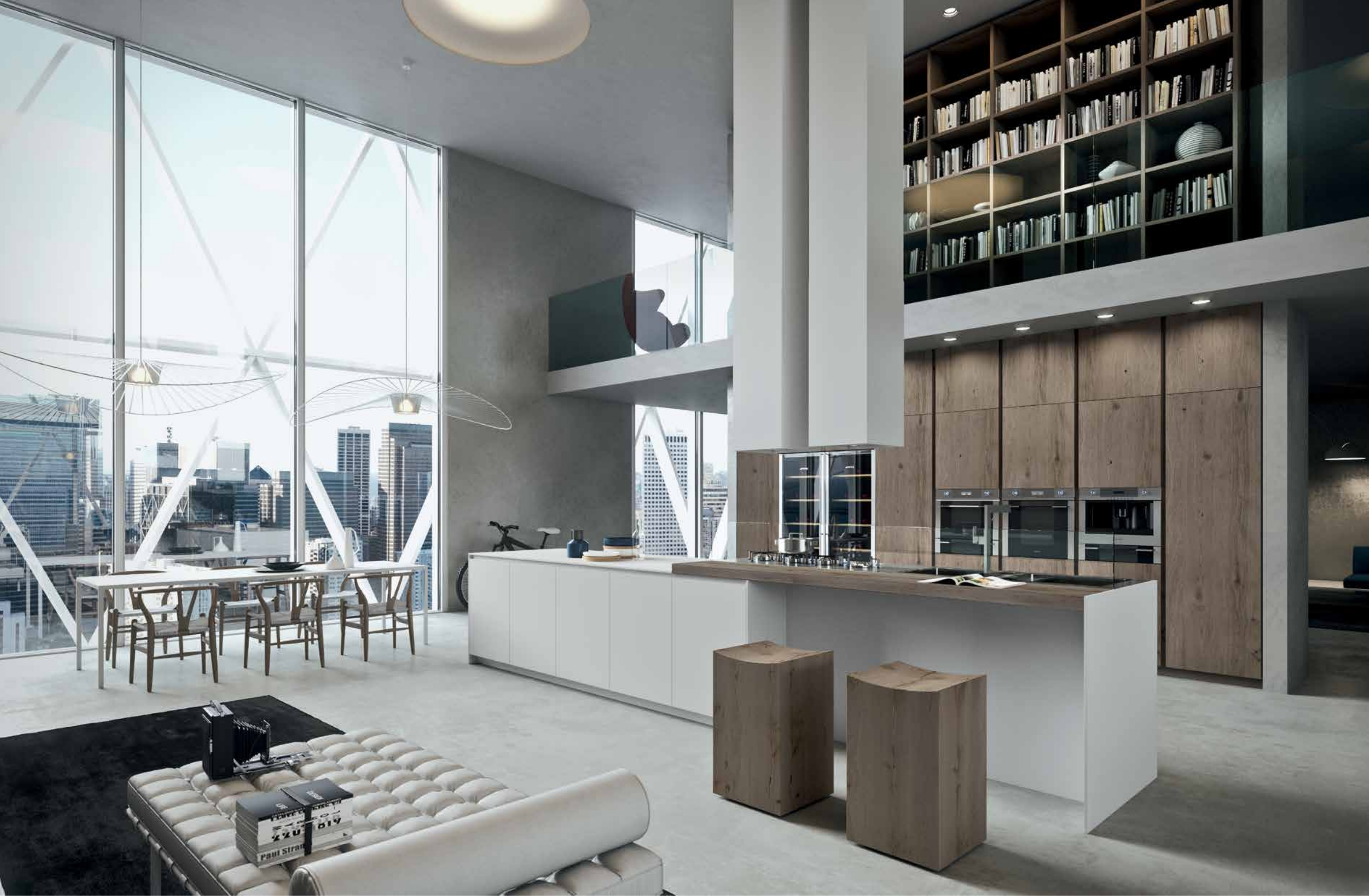


Ak\_04 >>

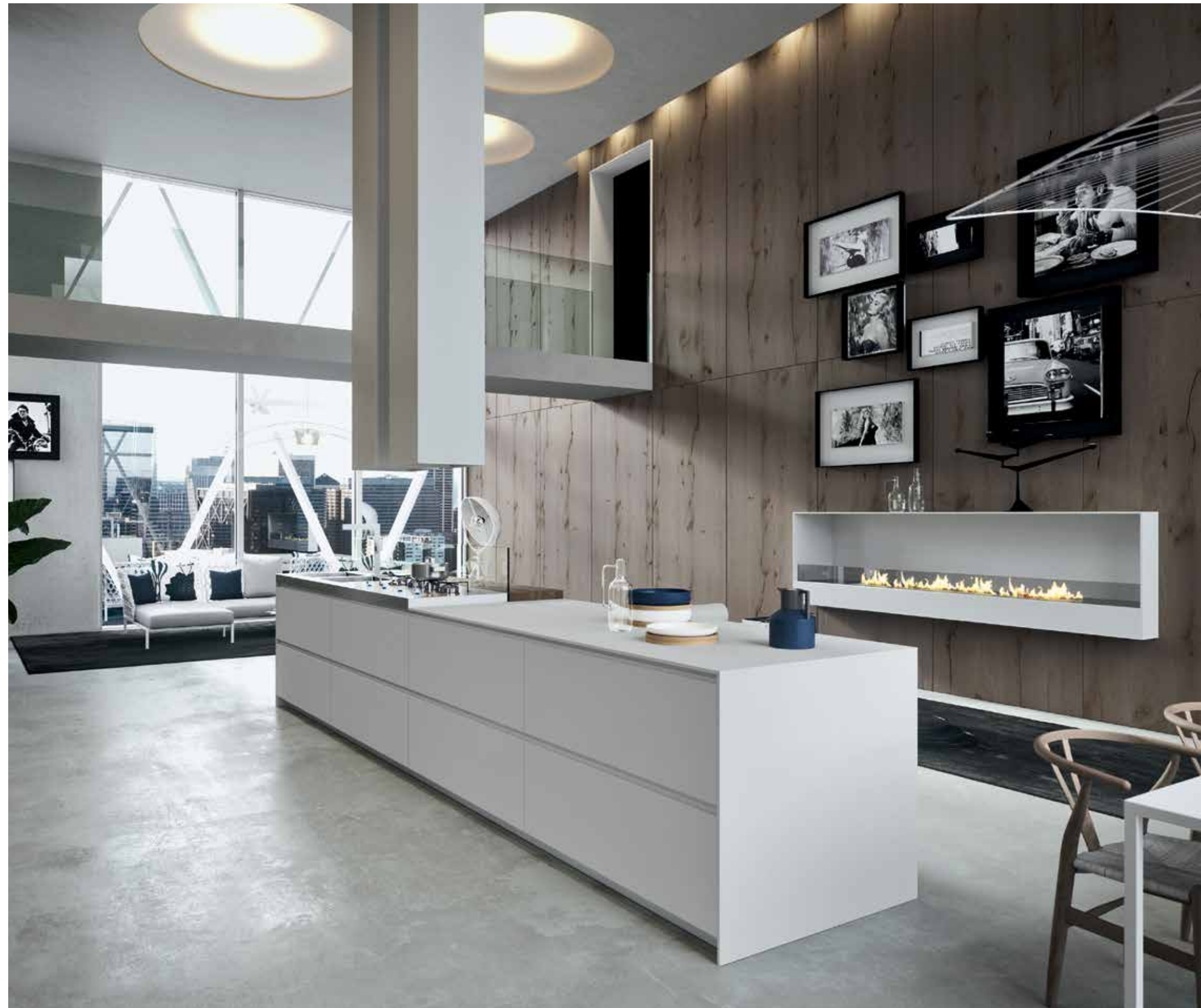


HOUSE TWO  
Ante:  
Fenix Ntm® Bianco Malé  
Rovere Antico Platino  
Doors:  
Fenix Ntm® Bianco Malé  
Platino Antique Oak













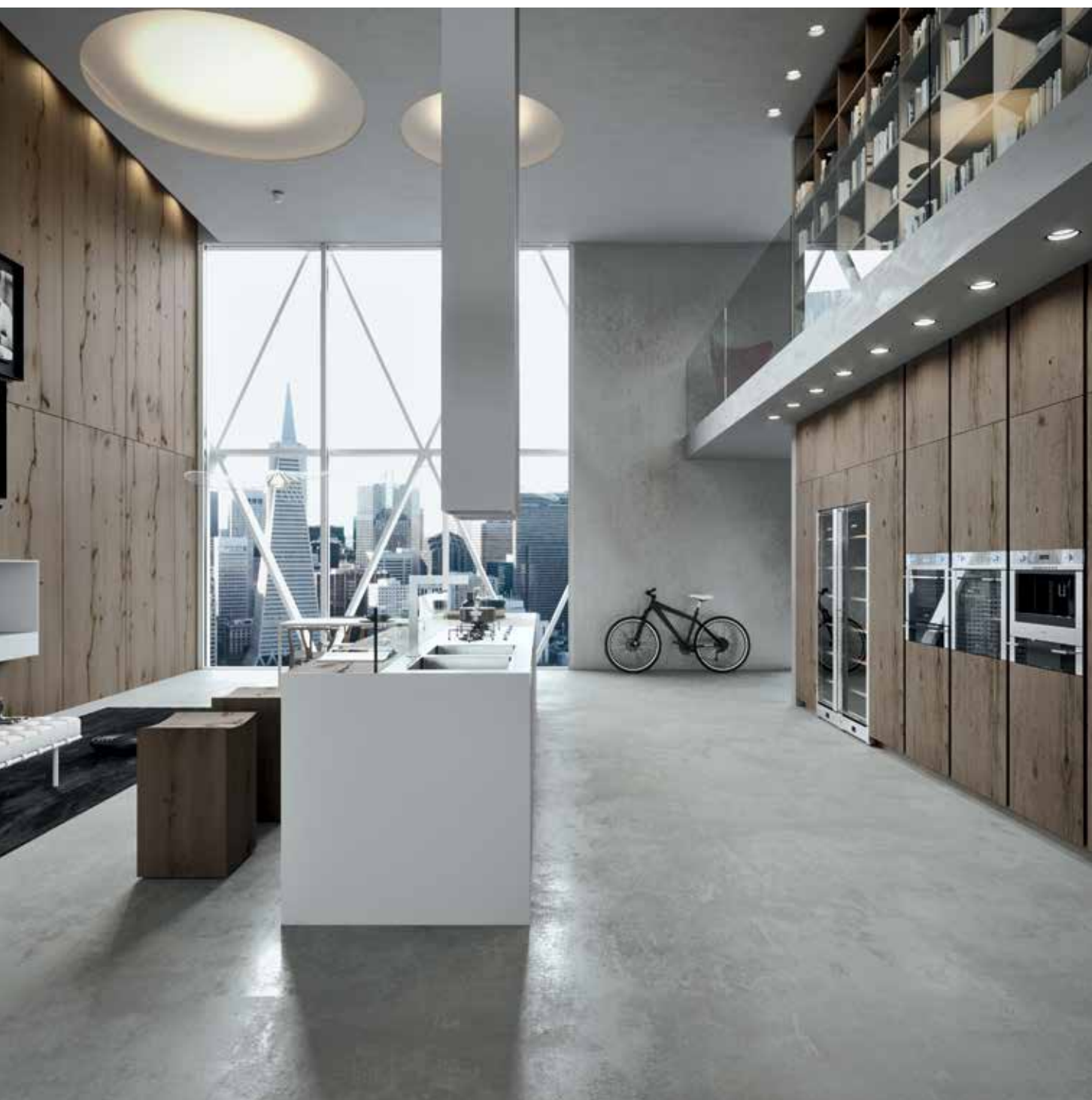
Un sistema cucina che trova la sua collocazione in contesti architettonici particolari. Situazioni spaziali a doppia altezza enfatizzano il prodotto attraverso attenti accorgimenti d'arredo. Le cappe verticali d'aspirazione ampliano la percezione in altezza, sottolineata dalla parete attrezzata in continuità con la libreria.

A kitchen designed to find its place in a special architectural context. Double heights underline the features of the product thanks to design choices. Vertical extractor hoods amplify the perception of the height and so does the equipped wall next to the library.

Un système de cuisine qui trouve sa place dans des contextes architectoniques particuliers. Des compositions à double hauteur, avec un soin des détails. Les hottes verticales et le mur avec colonnes équipées donnent une perception de grande hauteur.

Un sistema de cocina que se coloca en ambientes caracterizados por un tipo de arquitectura muy peculiar. Espacios a doble altura aportan importancia y protagonismo a este modelo. Las campanas verticales amplían la percepción del espacio en altura, dando continuidad a la pared de la librería.





Raffinata ed elegante, impreziosita dall'utilizzo del Fenix Ntm® nella tinta Bianco Malé. Materiale dalle prestazioni di altissima qualità, igienicamente sicuro e adatto al contatto con gli alimenti, resistente alle macchie e ripristinabile in caso di piccoli graffi. Presenta una superficie dal piacevole effetto soft-touch.

Elegant and sought-after, embellished with the use of Fenix Ntm® in the Bianco Malé finish. This high-performance material is safe and appropriate for food preparation surfaces. It is resistant to stains and can be restored were small scratches to take place. The soft-touch effect is a plus.

Une composition raffinée et élégante, enrichie par l'utilisation du Fenix Ntm® teinte Bianco Malé. Un matériel très performant, hygiéniquement sûr, anti-taches et résistant aux griffes qui peuvent être réparés. La surface donne un agréable effet soft-touch.

Cocina muy elegante por el uso del Fenix Ntm® en el color Bianco Malé. Material de muy alta calidad, es particularmente idóneo como superficie para alimentos por su calidad antibacteriana; es resistente a las manchas y es fácilmente restaurable en caso de arañazos. Presenta una superficie con un agradable efecto soft-touch antihuellas.





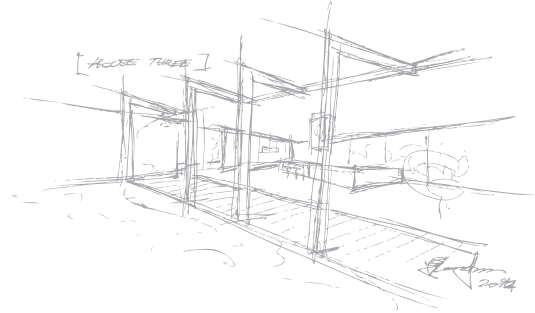








Ak\_04>>



HOUSE THREE  
Ante Legno: Rovere Antico Trani  
Ante Vetro Satinato: Grigio Selce  
Wood Doors: Trani Antique Oak  
Frosted Glass Doors: Selce Grey













Forti ma equilibrati contrasti sono creati dall'impiego di elementi in acciaio e dalla finitura Rovere Antico che ben si sposa con le ante in vetro satinato Grigio Selce.

Strong contrasts created by the use of elements in stainless steel and Antique Oak which sit well next to the Selce Grey frosted glass doors.

Des contrastes équilibrés ont été créés avec le mélange d'éléments en acier, de finitions en Chêne Vieilli et en verre satiné Gris Selce.

El utilizzo de elementos de acero y del acabado Roble Antiguo crean fuertes contrastes que se funden con las puertas en cristal satinado Gris Selce.













Le ante delle pareti attrezzate della cucina sono in vetro satinato Grigio Selce, realizzate con triplo strato di verniciatura. Il gruppo isola è realizzato con ante in Rovere Antico Trani con gole e zoccoli coordinati in tinta.

The kitchen equipped tall units doors are in Selce Grey frosted glass produced with three coatings of paint. The island features Trani Antique Oak doors with matching grooves and plinth.

Les portes des colonnes équipées sont en verre satiné Gris Selce, réalisé avec trois couches de vernie. Le groupe îlot est en Chêne Vieilli Trani avec gorges et socles assortis.

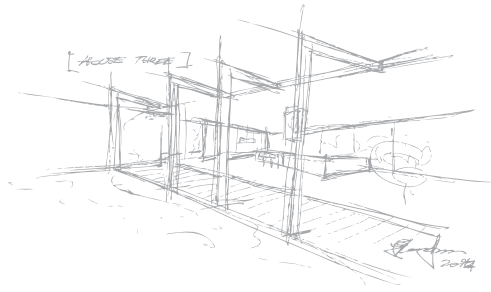
Las puertas de las columnas son en cristal satinado Gris Selce, realizadas con tres capas de barniz. La isla está realizada en acabado Roble Antiguo Trani con golas y zocalos del mismo acabado.







Ak\_04>>



HOUSE FOUR  
Ante: Fenix Ntm® Nero Ingo e  
Grigio Londra  
Doors: Fenix Ntm® Nero Ingo and  
Grigio Londra









L'isola operativa, il cuore di questa cucina, viene realizzata con l'innovativo Fenix Ntm® Nero Ingo offrendo il massimo delle sue prestazioni tecniche. Particolare e ricercato il bancone realizzato con impiallacciatura di Rovere, con i caratteristici nodi e spaccature e bordo di testa con effetto Tavolato.

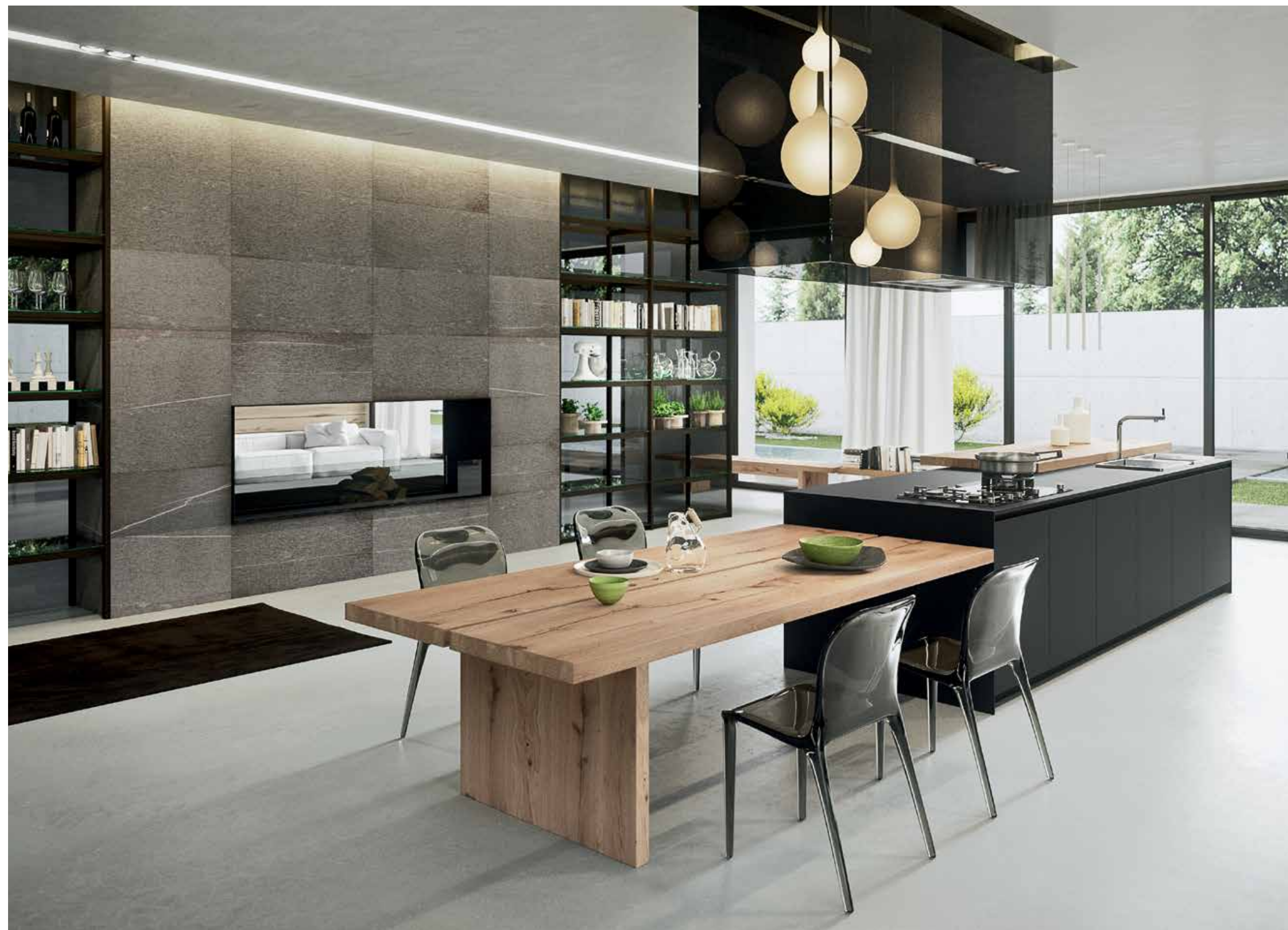
The working island, heart of this kitchen, features the technical wonders of the innovative Fenix Ntm® in the Nero Ingo finish. Well designed is also the breakfast bar using planks effect veneered Oak with knots and cracks.

L'îlot, cœur de la cuisine, est réalisé avec le matériel innovant Fenix Ntm® Nero Ingo, qui offre le maximum de ses performances techniques. Le plateau est réalisé en plaquage Chêne, caractérisé par des nœuds et des fentes, plaqué aussi sur les côtés avec effet veiné.

La isla, corazón de esta cocina, está realizada en Fenix Ntm® Nero Ingo, ofreciendo el máximo de sus características técnicas. Muy particular es la barra realizada en madera contrachapada Roble, con los característicos nudos y grietas con efecto macizo.



















Ante, cestoni e cassetti prevedono un sistema di apertura con maniglia integrata nel telaio in alluminio garantendo superfici pulite segnate solo da sottili linee ortogonali.

Doors, pull-outs and drawers feature an integrated handle system in the aluminium frame offering a neat and minimalistic look.

Les portes, les tiroirs et les casseroles prévoient un système d'ouverture avec poignée intégrée dans le cadre aluminium, avec un effet final de lignes propres et nettes.

Puertas, gabinetes y cajones con sistema de apertura integrado en el perfil del marco de aluminio crean un efecto estético de superficies limpias y lisas.



## HOUSE ONE | 10\_25

**ANTE VETRO SATINATO:** Giallo Ambra e Grigio Piombo - **ANTE LEGNO:** Rovere Antico Biondo - **TOP:** Silestone Cemento Spa suede leather  
 FROSTED GLASS DOORS: Ambra Yellow and Piombo Grey - WOOD DOORS: Biondo Antique Oak - WORKTOP: Silestone Cemento Spa suede leather  
 PORTES EN VERRE SATINÉ: Jaune Ambra et Gris Piombo - PORTES BOIS: Chêne Vieilli Biondo - PLAN DE TRAVAIL: Silestone Cemento Spa suede leather  
 PUERTAS CRISTAL SATINADO: Amarillo Ambra y Gris Piombo - PUERTAS EN MADERA: Roble Antiguo Biondo - ENCIMERA: Silestone Cemento Spa suede leather

## HOUSE TWO | 26\_39

**ANTE:** Fenix Ntm® Bianco Malè e Rovere Antico Platino - **TOP:** Acciaio e Fenix Ntm® Bianco Malè - **BANCONONE:** Rovere Tavolato Platino  
 DOORS: Fenix Ntm® Bianco Malè and Platino Antique Oak - WORKTOP: Stainless Steel, Fenix Ntm® Bianco Malè and Platino Oak Plank  
 PORTES: Fenix Ntm® Bianco Malè et Chêne Vieilli Platino - PLAN DE TRAVAIL: Acier Inox, Fenix Ntm® Bianco Malè et Chêne Bois Veiné Platino  
 PUERTAS: Fenix Ntm® Bianco Malè y Roble Antiguo Platino - ENCIMERA: Acero, Fenix Ntm® Bianco Malè y Roble "Tavolato" Platino

## HOUSE THREE | 40\_55

**ANTE LEGNO:** Rovere Antico Trani - **ANTE VETRO SATINATO:** Grigio Selce - **TOP:** Acciaio 6 mm. - **BANCONONE:** Rovere Tavolato Trani  
 WOOD DOORS: Trani Antique Oak - FROSTED GLASS DOORS: Selce Grey - WORKTOP: 6 mm. Stainless Steel and Trani Oak Plank  
 PORTES BOIS: Chêne Vieilli Trani - PORTES EN VERRE SATINÉ: Gris Selce - PLAN DE TRAVAIL: Acier Inox 6 mm. et Chêne Bois Veiné Trani  
 PUERTAS EN MADERA: Roble Antiguo Trani - PUERTAS CRISTAL SATINADO: Gris Selce - ENCIMERA: Acero 6 mm. y Roble "Tavolato" Trani


## HOUSE FOUR | 56\_69

**ANTE:** Fenix Ntm® Nero Ingo e Grigio Londra - **TOP:** Fenix Ntm® Nero Ingo - **BANCONONE:** Rovere Tavolato Biondo  
 DOORS: Fenix Ntm® Nero Ingo and Grigio Londra - WORKTOP: Fenix Ntm® Nero Ingo - TABLE: Biondo Oak Plank  
 PORTES: Fenix Ntm® Nero Ingo et Grigio Londra - PLAN DE TRAVAIL: Fenix Ntm® Nero Ingo - TABLE: Chêne Bois Veiné Biondo  
 PUERTAS: Fenix Ntm® Nero Ingo y Grigio Londra - ENCIMERA: Fenix Ntm® Nero Ingo - MESA: Roble "Tavolato" Biondo

## finishes

## Finiture trafile telai - Frame finishes

## Finitions des cadres - Acabados soporte de la puerta

 **Alluminio Bianco**  
 White aluminium  
 Aluminium Blanc  
 Aluminio Blanco


 **Alluminio Brown**  
 Brown aluminium  
 Aluminium Brown  
 Aluminio Brown


Legno - Wood  
Bois - Madera

 **Rovere Fiammato Trani**  
 Trani Fiammato Oak  
 Chêne Flammé Trani  
 Roble Fiammato Trani

 **Rovere Fiammato Biondo**  
 Biondo Fiammato Oak  
 Chêne Flammé Biondo  
 Roble Fiammato Biondo

 **Rovere Fiammato Platino**  
 Platino Fiammato Oak  
 Chêne Flammé Platino  
 Roble Fiammato Platino

 **Rovere Termocotto Tranchè**  
 Saw cut Thermal treated Oak  
 Chêne Thermo-traité Tranché  
 Roble Termocotto corte sierra

 **Rovere Antico Trani**  
 Trani Antique Oak  
 Chêne Vieilli Trani  
 Roble Antiguo Trani

 **Rovere Antico Biondo**  
 Biondo Antique Oak  
 Chêne Vieilli Biondo  
 Roble Antiguo Biondo

 **Rovere Antico Platino**  
 Platino Antique Oak  
 Chêne Vieilli Platino  
 Roble Antiguo Platino

Vetro - Glass  
Verre - Cristal

 **Bianco Gesso Lucido**  
 Glossy Gesso White  
 Blanc Gesso Brillant  
 Blanco Gesso Brillo

 **Grigio Selce Lucido**  
 Glossy Selce Grey  
 Gris Selce Brillant  
 Gris Selce Brillo

 **Grigio Piombo Lucido**  
 Glossy Piombo Grey  
 Gris Piombo Brillant  
 Gris Piombo Brillo

 **Ghibli Lucido**  
 Glossy Ghibli  
 Ghibli Brillant  
 Ghibli Brillo

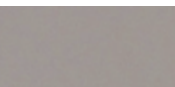
 **Giallo Ambra Lucido**  
 Glossy Ambra Yellow  
 Jaune Ambra Brillant  
 Amarillo Ambra Brillo

 **Verde Eco Lucido**  
 Glossy Eco Green  
 Vert Eco Brillant  
 Verde Eco Brillo

 **Bianco Gesso Satinato**  
 Frosted Gesso White  
 Blanc Gesso Satiné  
 Blanco Gesso Satinado

 **Grigio Selce Satinato**  
 Frosted Selce Grey  
 Gris Selce Satiné  
 Gris Selce Satinado

 **Grigio Piombo Satinato**  
 Frosted Piombo Grey  
 Gris Piombo Satiné  
 Gris Piombo Satinado

 **Ghibli Satinato**  
 Frosted Ghibli  
 Ghibli Satiné  
 Ghibli Satinado

 **Giallo Ambra Satinato**  
 Frosted Ambra Yellow  
 Jaune Ambra Satiné  
 Amarillo Ambra Satinado

 **Verde Eco Satinato**  
 Frosted Eco Green  
 Vert Eco Satiné  
 Verde Eco Satinado

Fenix Ntm® - Fenix Ntm®  
Fenix Ntm® - Fenix Ntm®

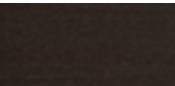
 **Bianco Malè**  
 Bianco Malè  
 Bianco Malè  
 Bianco Malè


 **Grigio Londra**  
 Grigio Londra  
 Grigio Londra  
 Grigio Londra

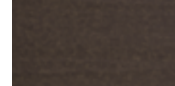
 **Castoro Ottawa**  
 Castoro Ottawa  
 Castoro Ottawa  
 Castoro Ottawa

 **Nero Ingo**  
 Nero Ingo  
 Nero Ingo  
 Nero Ingo

PaperStone® - PaperStone®  
PaperStone® - PaperStone®

 **Chocolate**  
 Chocolate  
 Chocolate  
 Chocolate

 **Grigio Chiaro**  
 Light Grey  
 Gris Clair  
 Gris Claro

 **Sienna**  
 Sienna  
 Sienna  
 Sienna

 **Cabernet**  
 Cabernet  
 Cabernet  
 Cabernet

 **Leather**  
 Leather  
 Leather  
 Leather

 **Slate**  
 Slate  
 Slate  
 Slate

Corian® - Corian®  
Corian® - Corian®

 **Glacier White**  
 Glacier White  
 Glacier White  
 Glacier White


Laccati Lucidi/Sand - Laquered Glossy/Sand  
Laques Brillant/Sand - Lacados Brillos/Sand

 **Bianco Puro**  
 White  
 Blanc Puro  
 Blanco Puro

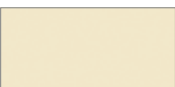
 **Creta Ral 050.50.10**  
 Ral 050.50.10 Clay  
 Argile Ral 050.50.10  
 Creta Ral 050.50.10

 **Verde Acido Ral 100.60.50**  
 Ral 100.60.50 Acid Green  
 Vert Acid Ral 100.60.50  
 Verde Acido Ral 100.60.50

 **Bianco Crema Ral 9001**  
 Ral 9001 Cream  
 Blanc Crèm Ral 9001  
 Blanco Crema Ral 9001

 **Grigio Ral 7043**  
 Ral 7043 Grey  
 Gris Ral 7043  
 Gris Claro Ral 7043

 **Grigio Chiaro Ral 000.80.00**  
 Ral 000.80.00 Light Grey  
 Gris Clair Ral 000.80.00  
 Gris Claro Ral 000.80.00

 **Bianco Perla Ral 1013**  
 Ral 1013 Pearl White  
 Blanc Perle Ral 1013  
 Bianco Perla Ral 1013

 **Nero Ral 9005**  
 Ral 9005 Black  
 Noir Ral 9005  
 Negro Ral 9005

 **Grigio Fine**  
 Fine Grey  
 Gris Fin  
 Gris Fine

 **Grigio Ghiaia Ral 7032**  
 Ral 7032 Pebble Grey  
 Gris Gravier Ral 7032  
 Gris Piedra Ral 7032

 **Arancio Ral 2010**  
 Ral 2010 Orange  
 Orange Ral 2010  
 Naranja Ral 2010

 **Grigio Medio Ral 000.45.00**  
 Ral 000.45.00 Medium Grey  
 Gris Moyen Ral 000.45.00  
 Gris Medio Ral 000.45.00

 **Beige Grigio Ral 1019**  
 Ral 1019 Grey Beige  
 Beige Gris Ral 1019  
 Beige Gris Ral 1019


 **Rosso Rubino Ral 3003**  
 Ral 3003 Ruby  
 Rouge Rubis Ral 3003  
 Rojo Rubino Ral 3003

 **Petrolio Ral 230.30.20**  
 Ral 230.30.20 Petro Blue  
 Pétrole Ral 230.30.20  
 Petroleo Ral 230.30.20

 **Sabbia Ral 060.70.10**  
 Ral 060.70.10 Sand  
 Sable Ral 060.70.10  
 Arena Ral 060.70.10

 **Rosso Vino Ral 3005**  
 Ral 3005 Wine Red  
 Rouge Vin Ral 3005  
 Rojo Vino Ral 3005

 **Blu Ral 5003**  
 Ral 5003 Blue  
 Bleu Ral 5003  
 Blu Ral 5003

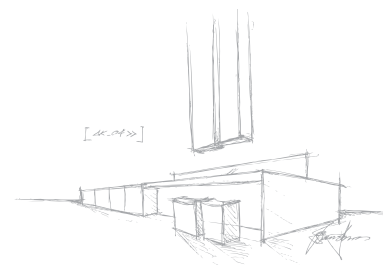
 **Arena Ral 060.60.05**  
 Ral 060.60.05 Arena  
 Arena Ral 060.60.05  
 Arena New Ral 060.60.05

 **Rosso Corsa Ral 3020**  
 Ral 3020 Traffic Red  
 Rouge Corsa Ral 3020  
 Rojo Corsa Ral 3020

Arrital s.p.a. si riserva di apportare in qualsiasi momento e senza preavviso le modifiche ritenute opportune al fine di migliorare le caratteristiche qualitative e tecniche della propria produzione. Inoltre le ambientazioni sono a puro titolo esemplificativo e non sono vincolanti in alcun modo per l'Azienda. Le immagini stampate di questo catalogo possono non riprodurre fedelmente le tinte reali dei nostri mobili; per questo motivo si potranno riscontrare differenze di toni. \*\*\* Arrital s.p.a. reserves the right to modify product specifications without notice. The kitchen settings are only for illustrative purposes and can not bind the company in any way. Due to the photography and print processes, all colours in this brochure could be subject to variations from the actual products. \*\*\* Arrital s.p.a. se réserve d'apporter à tout moment et sans préavis des modifications retenues opportunes afin d'améliorer les caractéristiques qualitatives et techniques de sa production. En outre, les implantations sont faites à titre d'exemple et ne sont en aucun cas contraignantes pour la Société. Les images de ce catalogue peuvent ne pas reproduire fidèlement les teintes réelles de nos meubles. Pour cette raison, il est possible d'avoir des différences de tonalité. \*\*\* Arrital s.p.a. se reserva el derecho de aportar sin aviso previo cambios o modificaciones al producto cuando lo considere oportuno al fin de mejorar las características técnicas y cualitativas de su propia producción. Las fotos presentadas en este catálogo sirven de ejemplo y no son vinculantes para la empresa Arrital. A lo mismo, las fotos presentadas en este catálogo pueden presentar pequeñas diferencias de tonalidades con los acabados reales de los muebles siendo estas.

## THANKS TO

ARTEMIDE  
BS&B ITALIA  
CARL HANSEN  
DAVIDE GROPPI  
ERBA ITALY  
FOSCARINI  
FRITZ HANSEN  
GANDIA BLASCO  
INGO MAURER  
KARTELL  
KASTEL  
KITCHENAID  
KNOLL  
LZF  
MAGIS  
MDF  
METAL ARTE  
MOLTO LUCE  
MOROSO  
N/A  
PALLUCCO  
PETITE FRITURE  
POLIFORM  
PORRO  
SIBIS MAX  
SMALL ACCENTS  
WOGG  
ZANOTTA



## AWARDS

interior  
innovation  
award  
2013

Winner

AK\_04  
Interior Innovation Award - Winner 2013

GOOD  
DESIGN  
2012

ARRITAL CUCINE Spa - Corporate Identity Program  
The Chicago Athenaeum Museum Of Architecture And Design - Winner 2012

GOOD  
DESIGN  
2012

AK\_04 Kitchen - RESIDENTIAL FURNITURE  
The Chicago Athenaeum Museum Of Architecture And Design - Winner 2012



Certified Quality System



Design and Art Direction

ARCH. FRANCO DRIUSSO

Graphic Design and Stylist

DRIUSSO ASSOCIATI | ARCHITECTS

Images Production

Nerokubo

Color Separation

Luce Group

Printed

AGCM 06/2014